

في ورقة كان الاكتشاف :

المقالة المفقودة في سلسلة تاريخ اليمن القديم



فتحة الحفرة الثانية للقبر رقم (٢)

مدينة اثريّة والطرق المنظمة الموصولة منها وإليها



• المحافظ يحيى مصلح يتوجه بفريق البحث الأثري في الموقع

ورقة سَوْفَ تَحْدِثُ ثَنَاعَنْ :

مرحلة التحول الفاصلة بين العصر البرونزي المتأخر والعصر الذهبي

في الخاتم

نختتم هذا اللقاء بقول أو تأكيد وتركيز الاخ عبد الرزاق بان المنطقة بحاجة إلى مزيد من أعمال البحث نظراً لأهميةها ولما يمكن ان تقدمه من اجابات حول العصر الحجري والحياة العامة لأنسان ذلك العصر

ولانا بحاجة ماسة إلى تسلیط الضوء على سبل الحياة اليومية في تلك الفترة ..

فريق العمل

ويعمل فريق العمل التابع للهيئة العامة للآثار بالتعاون مع المركز اليمني الإيطالي للآثار بدفع رعاية الهيئة العامة للآثار ورؤسها ودعم مخلص من محافظة ذمار من قبل محافظ اللواء وادارة أمن اللواء ويكون من عدد من المهندسين والباحثين الآثرين وليضم في صفوفه ..

- مهندس المسح والرسم ..
- مهندسون جيولوجيون ..
- باحثين آخرين ..
- فريق تنقيب آثري ..

● ويكون الجانب اليمني من :

- عبد الرزاق نعمن .. مدير عام الآثار في الهيئة العامة ..
- محمد الحلبي .. أخصائي حفر وتنقيب ..
- سيف حسين سعد .. أخصائي حفر وتنقيب ..
- مريم محمد رشاد .. باحثة آثار ..
● والجانب الإيطالي يعمل بابرار البروفيسوريساندرو دي ميرفي رئيس المركز اليمني الإيطالي للآثار ..

ويلى هذا الفريق كل التعاون والتفهم والمساعدة من مواطني منطقة ورقه وشباب نادي ورقه .. وبامثل الفريق من جميع المواطنين صغاراً وكباراً المزيد من الحرث على الآثار وعدم المساس بها والتسلیخ فوراً عن كل ما يصادفهم ويعثرون عليه من الآثار ..

مدير عام الأشارة:

المنطقة بحاجة لمزيد من أعمال البحث يمكن أن تقدمه من اجابات حول العصر الحجري والحياة العامة لأنان ذلك العصر اكتشافاتنا نتيجة للتوجه للتلوّع في الاعمال من البحث عن العادات الجنائزية وتاريخ النخبة إلى الحياة العادلة للناس من بحاجة إلى المزيد من البحث حول سبل الحياة اليومية للعصور المختلفة

تم العثور عليه في جبل الحاجب والمقطة (ورقة وما جاورها) والذي يتحدث عن ملوك حميريين هما [لحيي عشت حرون .. أب شمر] فإنه يمكن تحديد المرحلة المتوسطة أهم المدن التاريخية للعصر الحميري [يبنون - النخلة الحمراء - ذمار القديمة - نحاء ذياب - الخطمه - ثاء - هكر - أضرعه] .. العمالات التي تم العثور عليها في المقبرتين ..

عودة

في هذه المنطقة. وفيها تسمى اليوم بـ «خربة الاهجر» غرب قرية ورقه تم اكتشاف مدينة الريه ومن دراسة المنطقة المجاورة تم اكتشاف عدد من الطرق المنظمة الموصولة من وإلى المدينة أحداها بالتجهيز ذاتي بالتجاه الشرق وبها تصل إلى النخلة الحمراء أو ذياب .. كما تم الكشف على العديد من الاجرام القديمة المحظطة بالمدينة والتي توكل الانطباع حول أهمية الجانب الزراعي في المنطقة .. إلى جانب اكتشاف الكثير من المقابر الصخرية والتي خسرت في الطبقات السهلة بتأثير التكوين الصخري في المنطقة من الصخور البركانية المتحولة ..

بالإضافة إلى تشعب البحث في هذا الموسم ليشمل العصور التاريخية السابقة والتي مرت بها المنطقة وينص هذا الاطار العصر الحجري والعصر البرونزي ..

وعصر اكتشاف الزراعي وصولاً إلى عصر الحضارات «الكتاب» السبئية والحميرية ويمكن تحديد الفترة التاريخية التي تعود إليها المنطقة بين ١٨٠٠-١٤٠٠ ق.م.

اكتشاف مدينة

توسعت الاعمال في المنطقة بعد ان كانت في الموسم الماضي ١٩٨٥ م دراسة المنطقة المجاورة تم اكتشاف عدد من الطرق المنظمة الموصولة من وإلى المدينة أحداها بالتجهيز ذاتي بالتجاه الشرقي وبها تصل إلى النخلة الحمراء أو ذياب .. كما تم الكشف على العديد من الاجرام القديمة المحظطة بالمدينة والتي توكل الانطباع حول أهمية الجانب الزراعي في المنطقة .. إلى جانب اكتشاف الكثير من المقابر الصخرية والتي خسرت في الطبقات السهلة بتأثير التكوين الصخري في المنطقة من الصخور البركانية المتحولة ..

بالعودة إلى النقش الوحيد الذي

ساعدنا من الخشب المتعلّل بالاعيادة إلى مسرجة صغيرة من الفخار ..

[الملحدين اللذين جاء ذكرهما بداية الفقرة لم يفتحا بعد ويتمثل أن يكون فيما هيكل الأشخاص الآسيسين] ..

الفخار يحدثنا عن مرحلة التحول

وبواسطة تلك الاكتشافات أصبح بالامكان الان دراسة الفخار في المنطقة والذي تم العثور عليها في جبل الحاجب وحركة صياد «منطقة ورقه» والذي سوف يفضح او يحدثنا عن مرحلة التحول الفاصلة بين العصر البرونزي المتأخر والعمور السبي .. أي مرحلة الانتقال ..

أهمية تاريخية

والمنطقة غنية بالموقع الأثري التي ترجع إلى العصور المختلفة .. عصور ما قبل التاريخ المقربه ..

الحلقة المفقودة

تعود الاهية التاريخية والعلمية لأعمال البحث والتنقيب الأثري في منطقة ورقه إلى انهتمكن من خلالها اكتشاف العصر البرونزي المتأخر والذي كان يمثل حلقة مفقودة في سلسلة تاريخ اليمن القديم ، خاصة وأنه تم اكتشاف العصور الحجرية والعصر البرونزي الأول - القديم - في منطقة الاغوش في خولان حافظة صنعاء ..

والعصر البرونزي المتأخر الذي تم اكتشافه لم يتوصّل إليه أو يعثر عليه في غير المنطقة ..

مقبرتان

وقد تم حتى الان العمل في مقبرتين الأولى كانت في الموسم الماضي ١٩٨٥ م .. والثانية يجري العمل بها في هذا الموسم ١٩٨٦ م ولم يتم العمل بعد في هذه المقبرة ..

الحفرة الثانية

في ٢٦ أغسطس بدأ العمل في الحفرة الثانية لموسم ١٩٨٦ م في خربة الاهجر - قبر رقم ٢ وأهمية هذه المقبرة تكمن في انه من خلاها - أي من خلال العمل - تم اكتشاف قبرين متوازيين في إطار غرفة الدفن .. الا ان المؤسف ان المقبرة قد استخدمت في فترات لاحقة وربما كان او تم الاستخدام في فترة واحدة وذلك لسبب طارئ كان شار وباء او ظروف حرب لانه تم الكشف عن عدد من الطبقات التراوية والتي تحتوى على عدد من الهيكل العظمية يتجاوز العشر طارئه «غير اصليه» .. وقد تم العثور في الطبقة الاخرية على هيكل عظمي متكملاً وهيكل طفل صغير وعدد من الاواني الفخارية وقطع من العملات الفضية الحميرية وبعض قطع الزجاج «البلکو» وبعض الاواني الحديديه التي ربما تكون استخدمت في عملية حفر المقبرة وأيضاً عشر على مرآه حفريه



• احد اعضاء فريق العمل الإيطالي أثناء العمل ..

ذمار: كتب ياسين المسعودي

في اشارة عامة وعاجلة نشرت في متابعات الصفحة الأخيرة نقلناها الكشف الاثري الذي قاد إلى اكتشاف الحلقة المفقودة في تاريخ اليمن القديم من خلال أعمال البحث والتنقيب التي يقوم بها الفريق اليمني الإيطالي المشترك ووعدنا بالتفاصيل في الاعداد المقبلة للصحيفة .. ونحاول الوفاء بذلك في هذا العدد من «الثورة» ..

وقبل البدء اسمحوا لي أن أوضح بأن الكشف الصحفي لذلك الاكتشاف الاثري التاريخي امام تم وأنا في مكتب الاخ يحيى مصلح محافظ لواء ذمار لأشعره بهم محتوى الصحيفة إلى اللواء وقبل ان يحدث احدنا إلى الآخر أتاه بما فريق العمل الاثري فاصطحبني على الفور إلى الموقع في منطقة ورقه جوار جبل اللي ..

وما استتابعه هو صياغة اجالية لمضمون اللقاء والحديث الذي تم بيبي والاخ عبد الرزاق نعمن مدير عام الآثار بالفيحة العامة للآثار .. فضلنا ان اقدم له لكم بذلك الصياغة والأسلوب الذي اعتقاد انه يحقق الانسجام والمتابعة دون تدخل او مقاطعة .. ولأنني اردت او سعيت لنقل اليكم المعلومة اترككم معها دون تدخل بتعليق ..